

مع العدد هدية :
الأراجـــوز

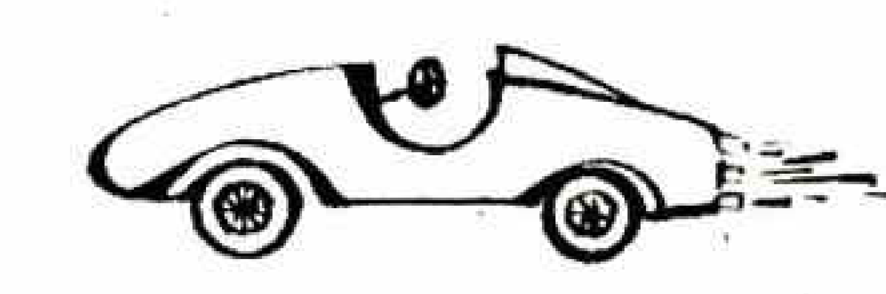
العدد ٢٩٢ - ٢٤ نوفمبر ١٩٦٦

الثمن ٢٠ مليما





اختراعات



• استطاع طلبة معهد «جاركوف» للطيران بموسكو صنع سيارة تتسع لشخصين ، سميت باسم «افوتليت» وتستطيع أن تطير على ارتفاع ست بوصات من سطح الارض ، مرتكزة على وسادة هوائية .

نجح احد هواة الطيور بانجلترا فى تركيب ساق صناعية لطائر فقد ساقه فى معركة مع طائر اخر .
هذه الساق الصناعية عبارة عن عن قطعة من قلم رصاص مربوطة باحكام بواسطة خيط متين .
والطريف أن الطائر قد تعود استعمال هذه الساق وأصبح يحط على أى مكان مثل اى طائر سليم .

• اصغر جهاز ترانزيستور ظهر اخيرا فى نيويورك ، ولا يزيد حجم الراديو على طابع البريد العادى ، ووزنه نصف أوقية فقط .. والعجيب أن هذا الجهاز تستطيع سماع الاذاعات عن طريقه وانت راكب فى الطائرة بعكس معظم أجهزة الترانزيستور .

حكمة

ليست الشجاعة هو خلو القلب من الخوف ، بل هى السيطرة على هذا الخوف

نادى المغامرات !

يسرنا أن نفتتح على هذه الصفحة ابتداء من العدد القادم « نادى المغامرات » من أجل قرائنا المغامرين ، وهواة المغامرات ..

والنادى عبارة عن باب جديد يرحب بكل قارىء قام بمغامرة ويريد نشرها فى هذا الباب ، ليقرأها زملاؤه من قراء مجلة « ميكى » ..

فاذا كنت تريد الالتحاق « بنادى المغامرات » ، وقمت بمغامرة انسانية أو عمل طيب أو تتمنى أن تقوم بعمل بطولى عظيم وتحلم بأن تحققه ، فاكتب به الينا ، وارسله بعنوان « نادى المغامرات » بمجلة « ميكى » .. والفائز بالنشر له هذه المميزات :

١ - جائزة مجلد « ميكى »
٢ - تنشر اسم وصورة كاتب المغامرة مع القصة المنشورة .
٣ - يصبح صاحب المغامرة عضوا فى « نادى المغامرات » .

والآن .. اجلس .. وفكر فى حياتك ، فى مغامراتك .. فى المغامرة التى حدثت أو تتمنى أن تحدث .

ارسلها الينا ومعها صورتك وانتظر ، فقد تفوز مغامرتك بالنشر .. مع صورتك .. وتفوز بالمجلد ، هدية من « نادى المغامرات » .

ميكى
مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير : عفت ناصر
مديرة التحرير : رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة
ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٢٠ آنة ليبيا : بنغازى ، طرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا

هديه العدد

الأراجوز



بناء على رغبة قرائنا الاعزاء اقدم لكم اليوم « هدية الاراجوز » . الهدية المسلية المضحكة .

طريقة اعداد اللعبة :

● الصق الاراجوز على ورقة كرتون او جلدة كراسة مستعملة .

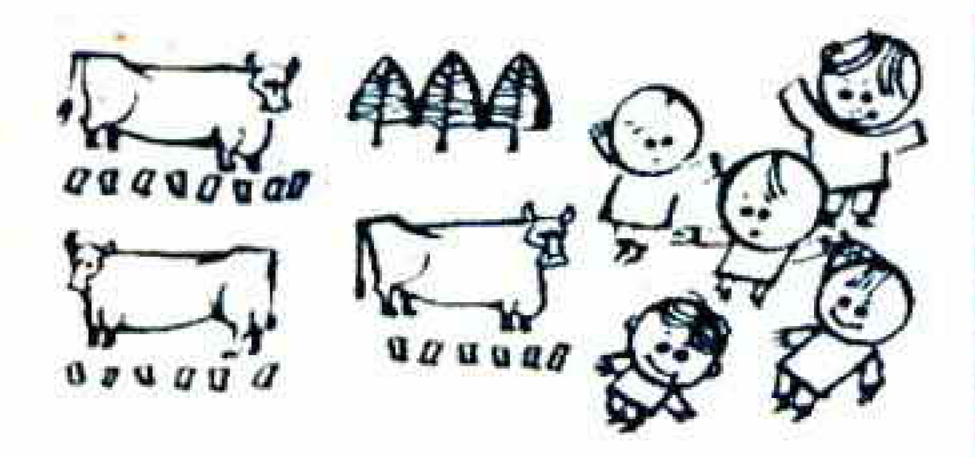
● قص حول الاجزاء بمنتهى العناية

● توجد نقطة سوداء بكل جزء من اجزاء الاراجوز وهى محددة لتشبك الاجزاء ببعضها البعض اما بدبابيس رسم او بالخياطة .

● ركب قطعتين طويلتين من الخيط عند الاذنين .

● يمكنك بعد ذلك أن تحرك الخيط فى يدك فيسير الاراجوز ويرقص ويلعب العابا بهلوانية مسلية .

بسمة



● ذهب الصغار لزيارة المزرعة النموذجية .. وادهشهم نظام حظائر الابقار ، وصاحت احدى الصغيرات متعجبة :

ـ أليس هذا اعجب شىء فى الدنيا، أن تعرف كل بقرة مكانها بالضبط فى الحظيرة فتعود اليه من نفسها ..

فقالت لها زميلتها بعتاب :

ـ وما وجه الغرابة فى هذا ؟ الاترين أن اسم كل بقرة مكتوب فوق مكانها المخصص .

لمعلوماتك

● فى أفريقيا « فيلة » لها أنياب عاجية وردية أو سوداء ، مع أن المعروف عن العاج أنه أبيض ...

● اقدم مدينة فى العالم هى مدينة « اريحا » بفلسطين ، فقد وجد أن اسوارها الشهيرة أقيمت منذ نحو ٨ آلاف سنة ...

● كتب الفنان الايطالى « ليوناردو دافنشى » معظم كتاباته بخط مقلوب لا يمكن قراءته الا بعد وضعه امام مرآة ...



● ظهرت فى القرن السابع اول كتب للاطفال وكانت مكتوبة باللاتينية، هدفها تعليم الدين ومبادىء القراءة والكتابة .. وكانت مكتوبة بخط اليد ، فالطبعة لم تكن عرفت بعد .. واول كتاب مطبوع للاطفال ظهر عام ١٤٨٤ بعد اختراع المطبعة وهو « خرافات ايزوب » .. اما أول صحف للاطفال فظهرت عام ١٤٨٩ هى صحف ملصقة على خشب براواز من قرن الخرتيت ولذلك سميت « بصحف القرن »

قصة قصيرة جدا

الرجل الطيب

اشترى رجل طيب بقرة من السوق ، وكان هذا الرجل الطيب، يطيع الله ، ويحب الناس ويتصدق على الفقراء ، ولذلك أحبه الله ، وكان دائما ينقذه من كل الاشرار .

وذات يوم .. رآه لص خطير ، فأراد سرقة البقرة ، فانتظر حتى جاء الليل ، ونام الرجل الطيب .وذهب اللص لسرقة البقرة ، وهو فى طريقه اليها فوجىء بوجود شيطان غريب، وكان هذا الشيطان يريد اختطاف الرجل .

فقال الشيطان للص : من أنت ؟ قال : أنا اللص أريد أن أسرق البقرة التى اشتراها الرجل الطيب من السوق ، ثم سأله : من انت ؟ ومـاذا تريد ؟ ، فقال الشيطان

للص : أنا الشيطان وأريد اختطاف الرجل الطيب اذا نام ..

واتفقا على أن يسرق اللص البقرة ، وأن يختطف الشيطان ذلك الرجل الطيب .

ودخلا منزل الرجل الطيب على هذا الاساس ، وأراد اللص أن يسرق البقرة أولا ،وبعد ذلك يفعل الشيطان ما يريده بالرجل ، ولكن الشيطان

لم يوافق ، وقال للص : ربما يستيقظ الرجل وأنت تاخذ البقرة فيصيح ويجمع الناس فلا أستطيع اختطافه ، فانتظرنى أنت حتى اختطفه وبعد ذلك يمكنك سرقة البقرة ، ولكن اللص هو الاخر خاف أن يستيقظ الرجل ، والشيطان يختطفه فلا يستطيع سرقة البقرة ، فقال للشيطان : بل انتظرنى انت



حتى أسرق البقرة . وعلى هذا اختلفا ، فصاح اللص : أيها الرجل الطيب ، انتبه فهذا الشيطان يريد اختطافك

وصاح الشيطان : أيها الرجل الطيب انتبه ، فهذا اللص يريد أن يسرق بقرتك ، فاستيقظ الرجل وجيرانه على صوت اللص والشيطان، اللذين لم يجدا مفرا الا الهرب .


نبيه جدا!
عم "بطوط"! "مومي" عاوز يهدينا كلب!
ممكن ناخده؟
هيه!
همم!
مجلة ميكي


إحنا جبناه علشان تشوفه!


إيه ده؟ إيه الكلب ده؟


جزء منه محلوق!
وجزء بشعر!
وودانه محلوقة!
كفاية! طلّعوه من هنا، أنا مش عاوز كلاب صغيرة في البيت!


إذا كان لازم يكون عندنا كلب، يبقى كلب أصيل.. من عائلة عريقة، فاهمين كلامي!


خدوا الكتاب ده! ح يعرفكم عائلات الكلاب الأصيله!


ده كلب صيد .. شكله هايل !
إنما غبى !
وآدى كلب "بوكسير"!
غبى !

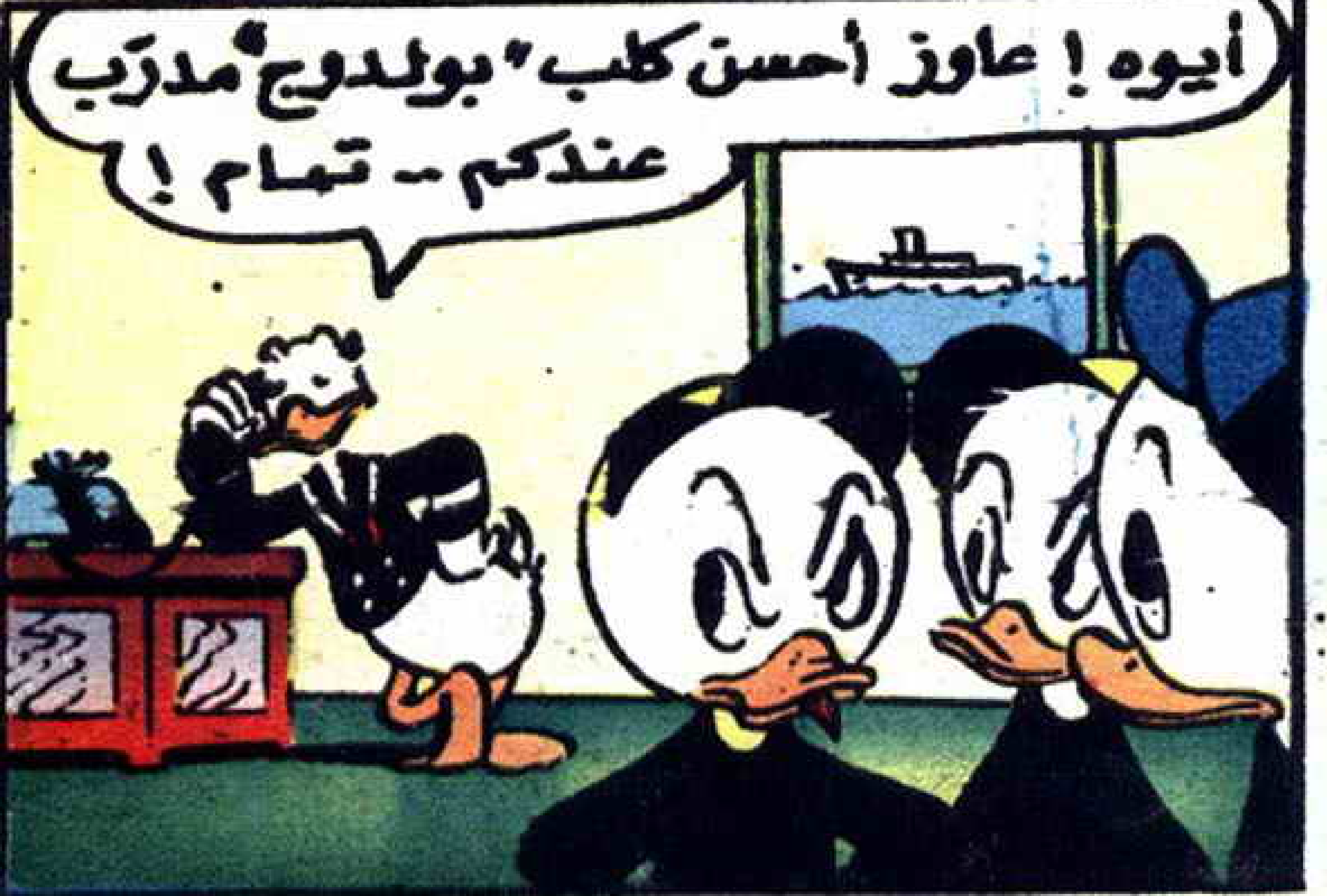

وبعد عدد كبير من الكلاب..
إذا كانت كل الكلاب دى غبية ! يبقى فين الكلب الذكى ؟


افتحوا صفحة ٨٨ "البولدوج" مافيش غيره !


دى فصيلة الكلب "البولدوج"؟ ح يغمى على !


أحسن أنواع الكلاب الذكية فى العالم !
يقدر يعمل جميع الحيل والألعاب
لأ - أنا عاوز كلب "مومى"!


أنا ح افرحكم دلوقت ! ح اشترى كلب "بولدوج" وأوريه لكم!


أيوه ! عاوز أحسن كلب "بولدوج" مدرّب عندكم - تمام !

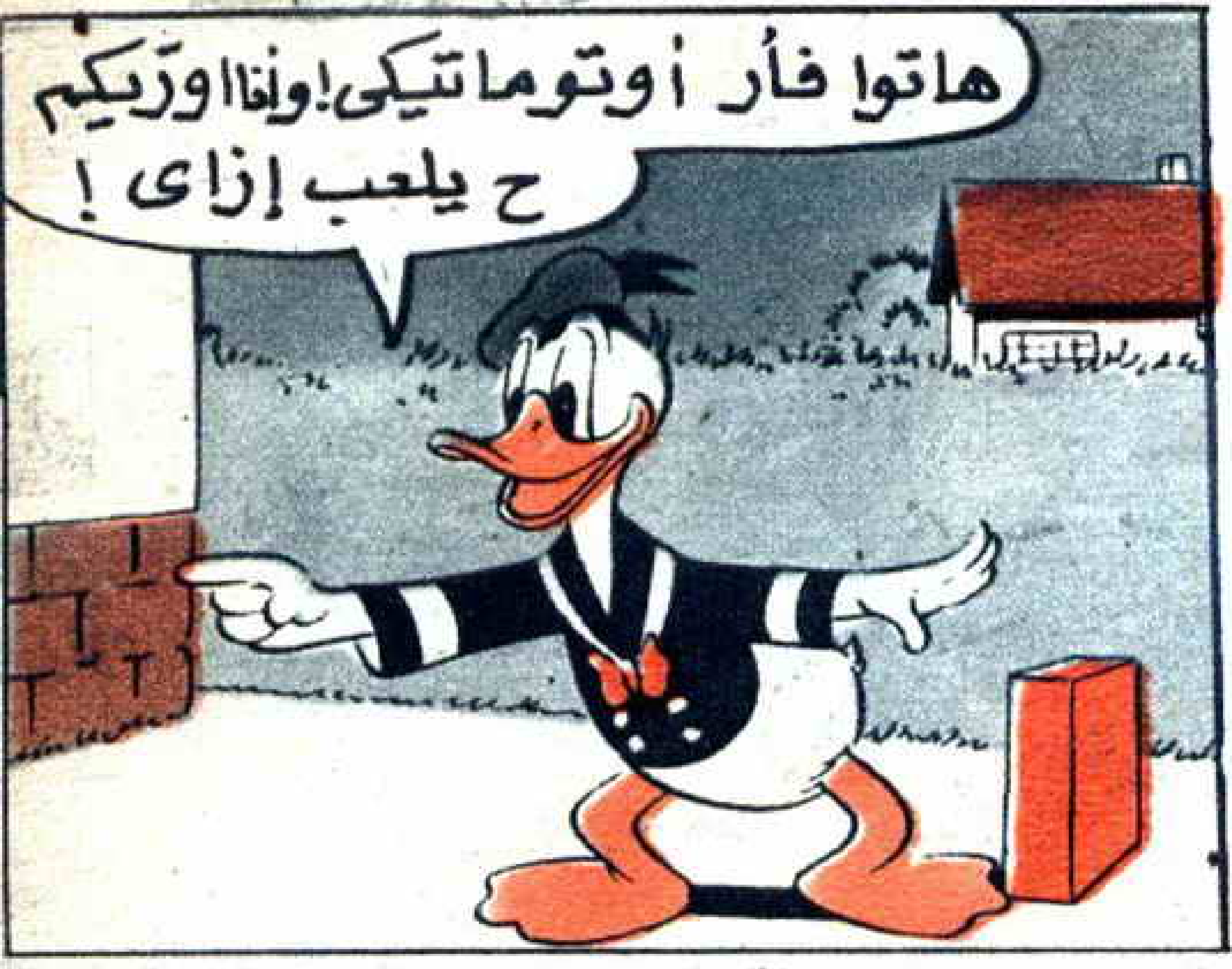
لازم البيت يكون جميل جدا ، علشان ده كلب ذوقه رفيع !
إنتهى ! وهوح يعرّفنا بطريقته العظيمة إذا كان البيت ح يعجبه والا لأ !
لازم نتكلم بأسلوب مهذب جدا !








لازم مش جعان .. لوكان جعان كان اتكلم !
آه .. طبعا طبعا !


هاتوا فأر أوتوماتيكى! وأنا وريكم ح يلعب إزاى !


شوفوا! ح يمسكه بصابع واحدة!
شوف يا "سيواش" .. فار .. فار !


"سيواش" ! اصحى!


لازم مش متمرن على مسك الفيران !
هو إتمرن على التنفس؟ متهيألى إنه مش بيتنفس!

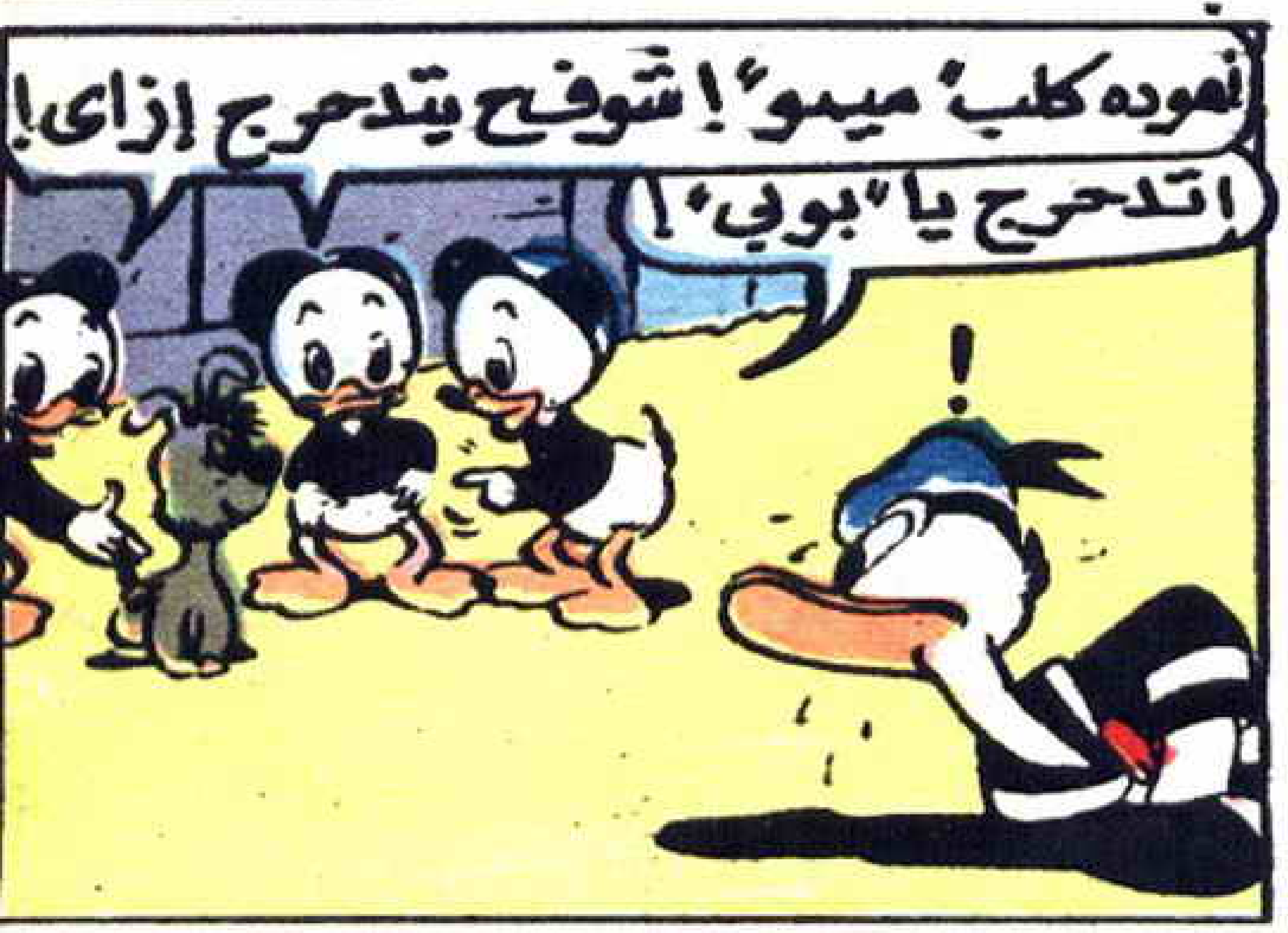

لكن ده حق! نفسه زى الدخان على المراية !


كفاية ضحك على كلبى! دلوقت أوريكم الألعاب اللى ح يعملها!


إتدحرج يا "سيواش"! اتدحرج!

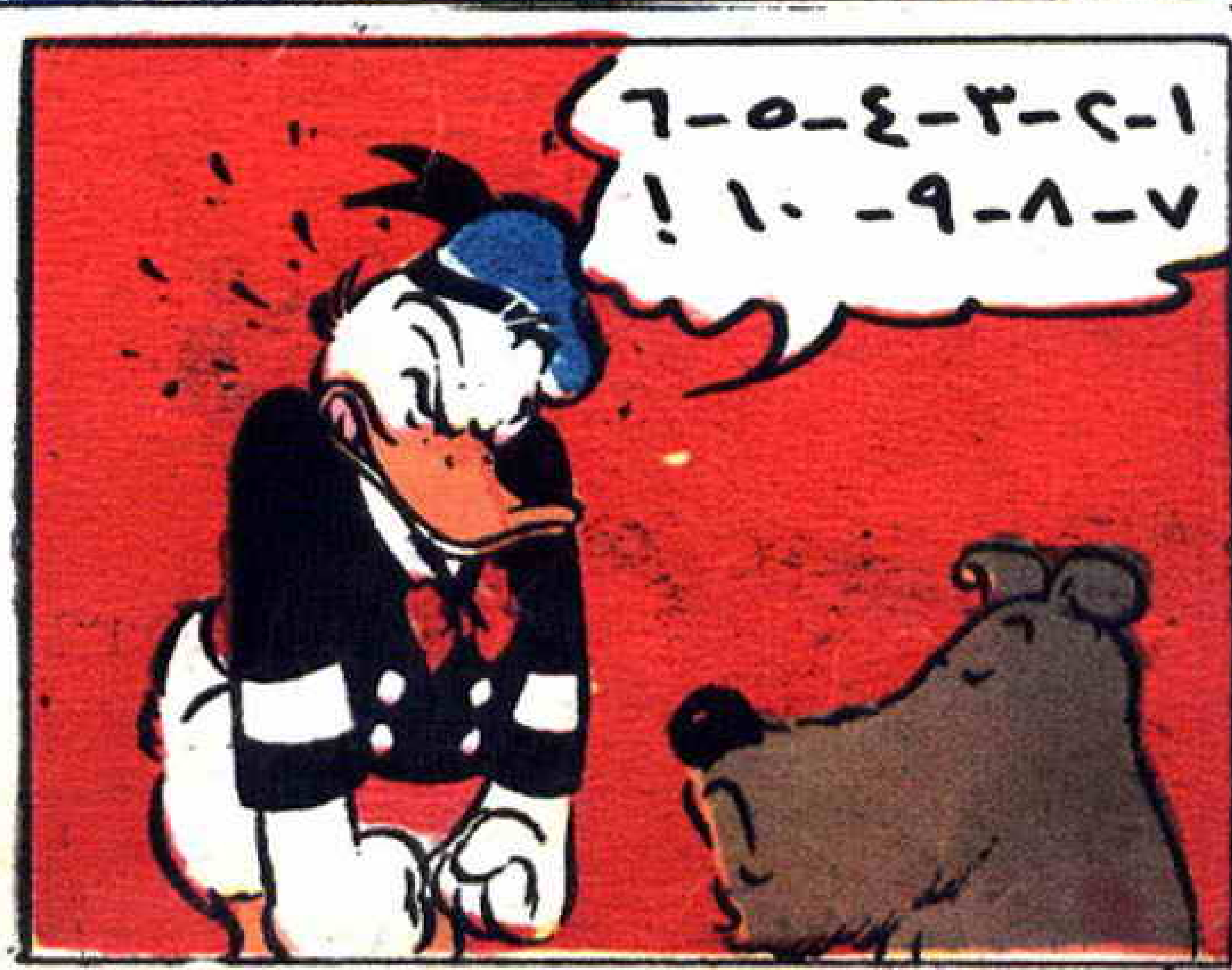

اتدحرج .. إتدحرج.. إتدحرج !


كده! شايف .. آه..آه!

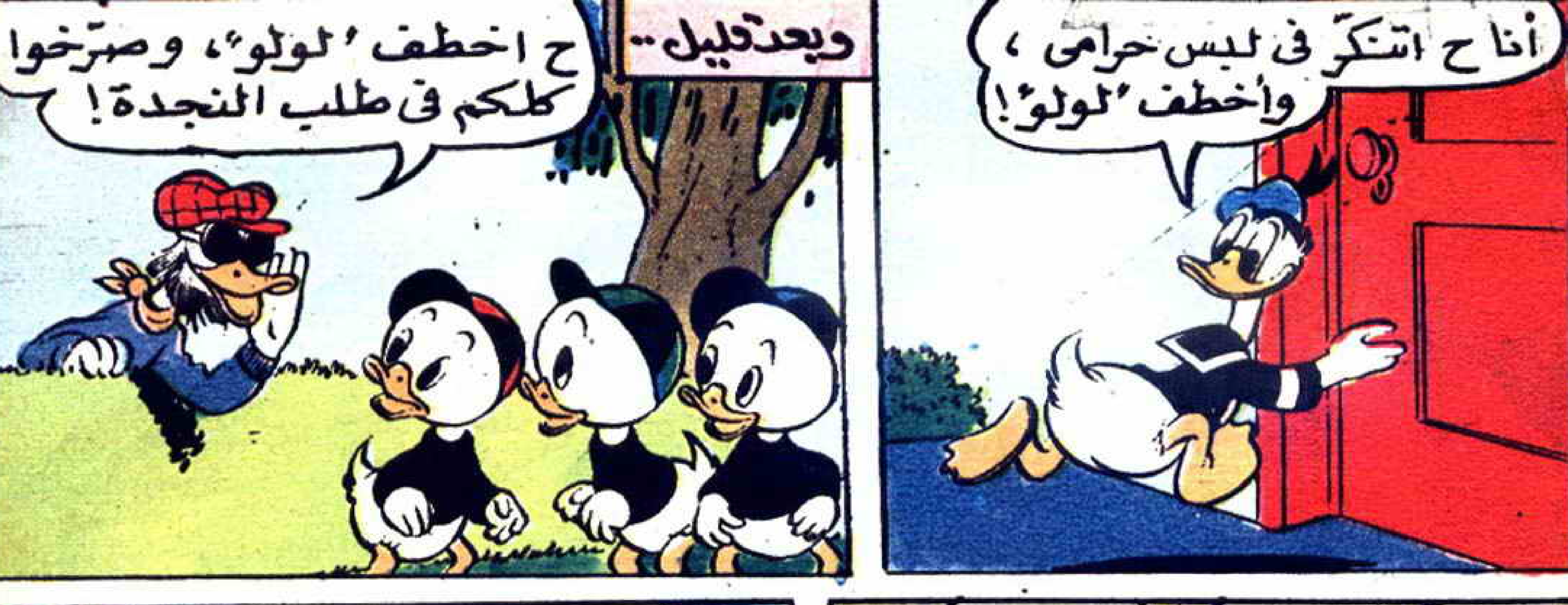

نعوده كلب "ميمو"! شوفه يتدحرج إزاى!
اتدحرج يا "بوبي"!
!


هايل! إمش على رجليك!


شايف! ومفروض إنه مش ذكى زى "البولدوج"!


١-٢-٣-٤-٥-٦
٧-٨-٩-١٠ !

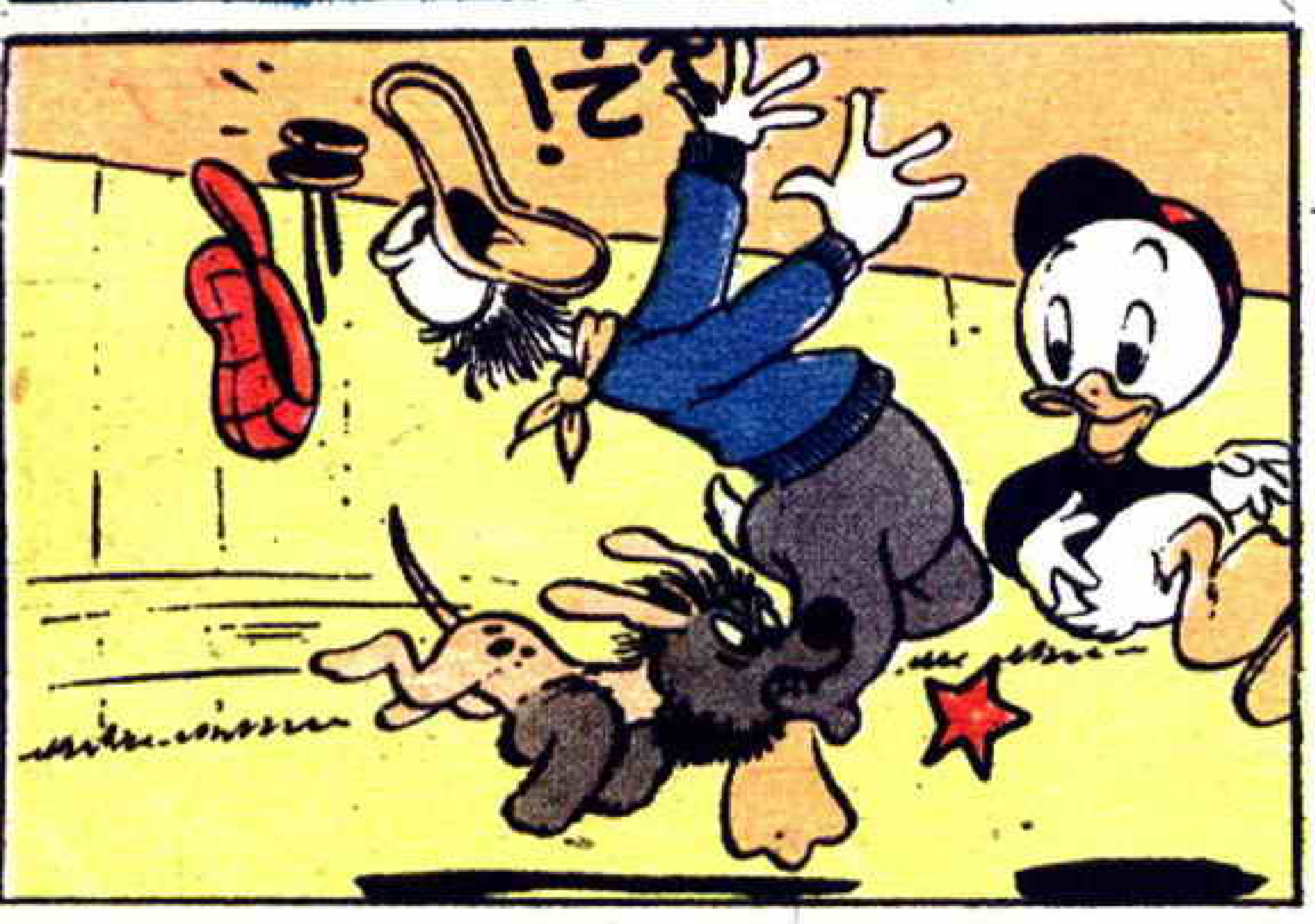

كلبى مش متعود على الألعاب البسيطة دى، ده بيمسك اللصوص والحاجات الكبيرة بس!


أنا ح اتنكر فى لبس حرامى ، وأخطف "لولو"!
وبعد قليل..
ح اخطف "لولو"، وصرخوا كلكم فى طلب النجدة!

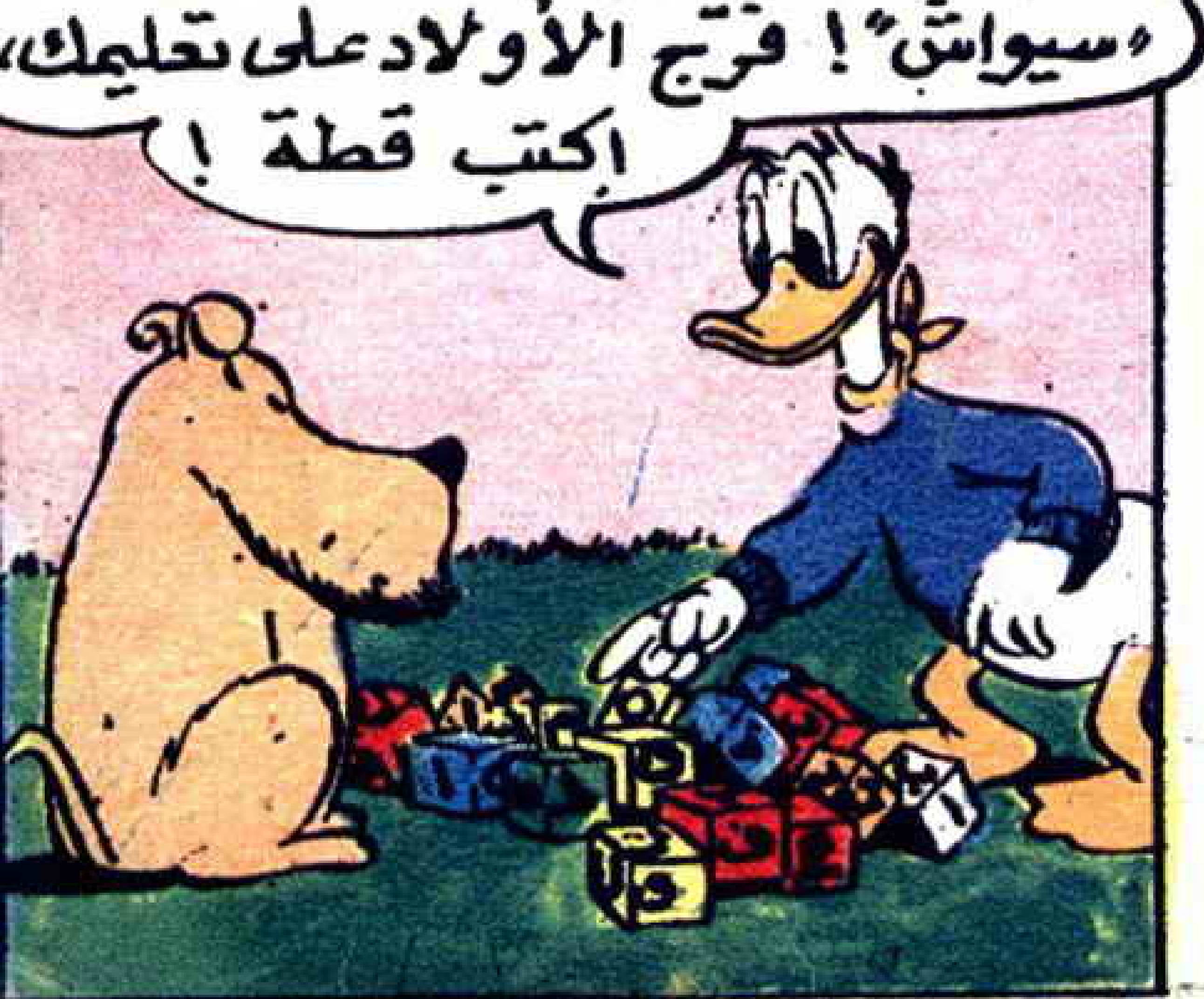

النجدة..
النجدة يا "سيواش"!
النجدة!


سيواش.. النجدة.. النجدة!


النجدة يا "سيواش"!




"بوبى" هو اللى نبهه! الكلب بتاعك مش بيعرف حاجة!
هيه! الكلب بتاعى بيعرف يقرا ويكتب!


"سيواش"! فرج الأولاد على تعليمك، اكتب قطة!


همم .. إكتب
قـ ط ة !

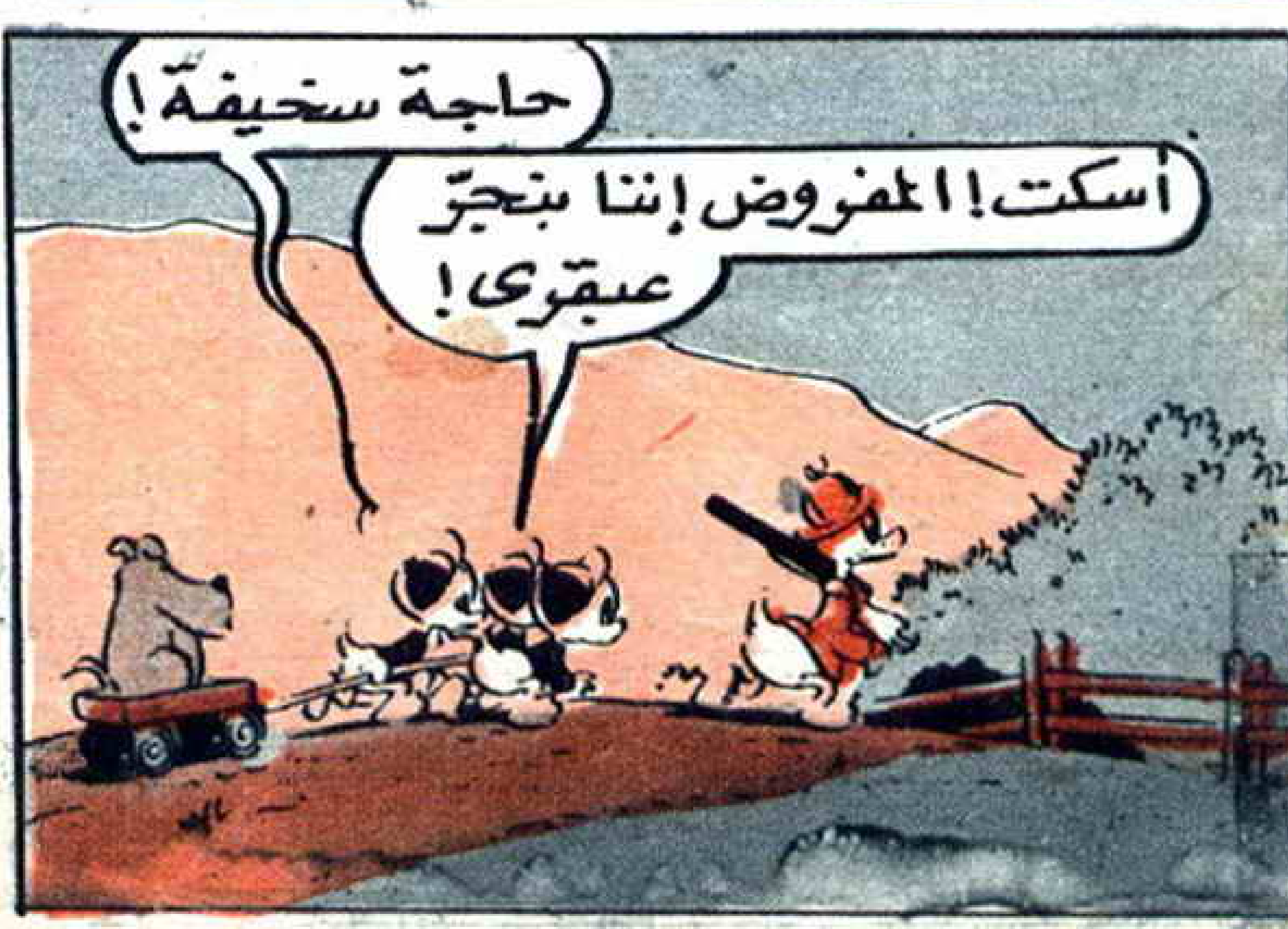

شايف ! "بوبي" كتب ..
"قطة" !

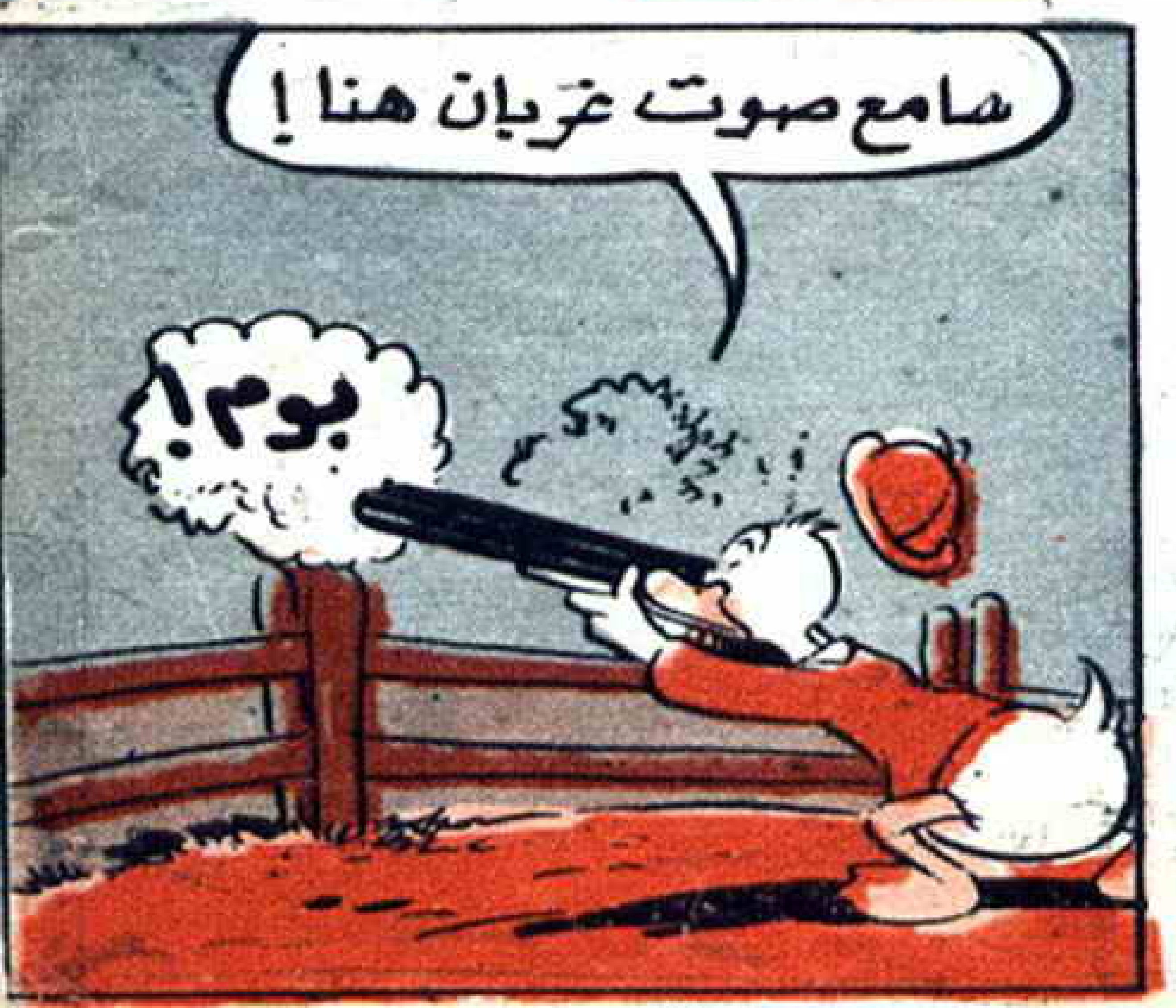

وبعد ذلك ..
إيه تانى ياعم "بطوط"؟!
أنا عرفت دلوقت إن "سيواش" مش بيحب الألعاب !


تعال يا "سيواش"، ح نصطاد غراب .. تعال !

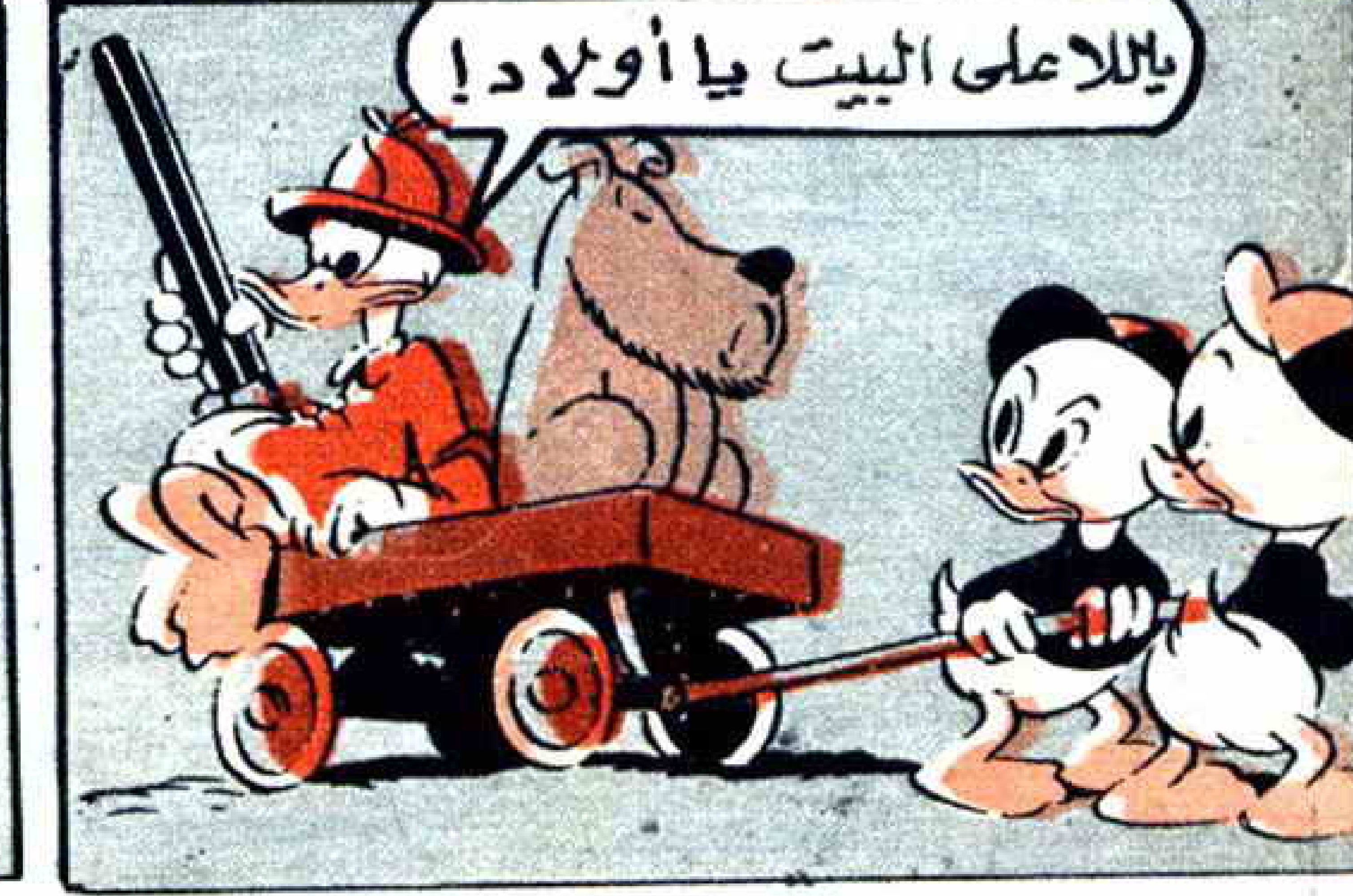

مش عارف إنت بتقول إيه !
ده أغبى كلب فى الدنيا !
هاهاها !


إسمعوا ! "سيواش" كلب رقيق ، لازم يركب وهو رايح للصيد، حضروا عربيتكم !


حاجة سخيفة !
أسكت ! المفروض إننا بنجر عبقرى !


سامع صوت غربان هنا !
بوم !


بسرعة يا "سيواش"، هات الغراب اللى أنا اصطدته !
باقول لك - مش مهم !


يللا على البيت يا أولاد !


آلو؟ من فضلكم ، الكلب ده بيعرف يلعب إيه؟


إيه .. آه .. يجرى ورا عصاية !


خلاص يا أولاد ! ح اوريكم ح يعمل إيه حالا !


شايف العصاية دى يا "سيواش"؟


روح هاتها !

ح يعدّى السور ويرجع العصاية..
يا سلام على الذكاء!

وفى الجانب الآخر..

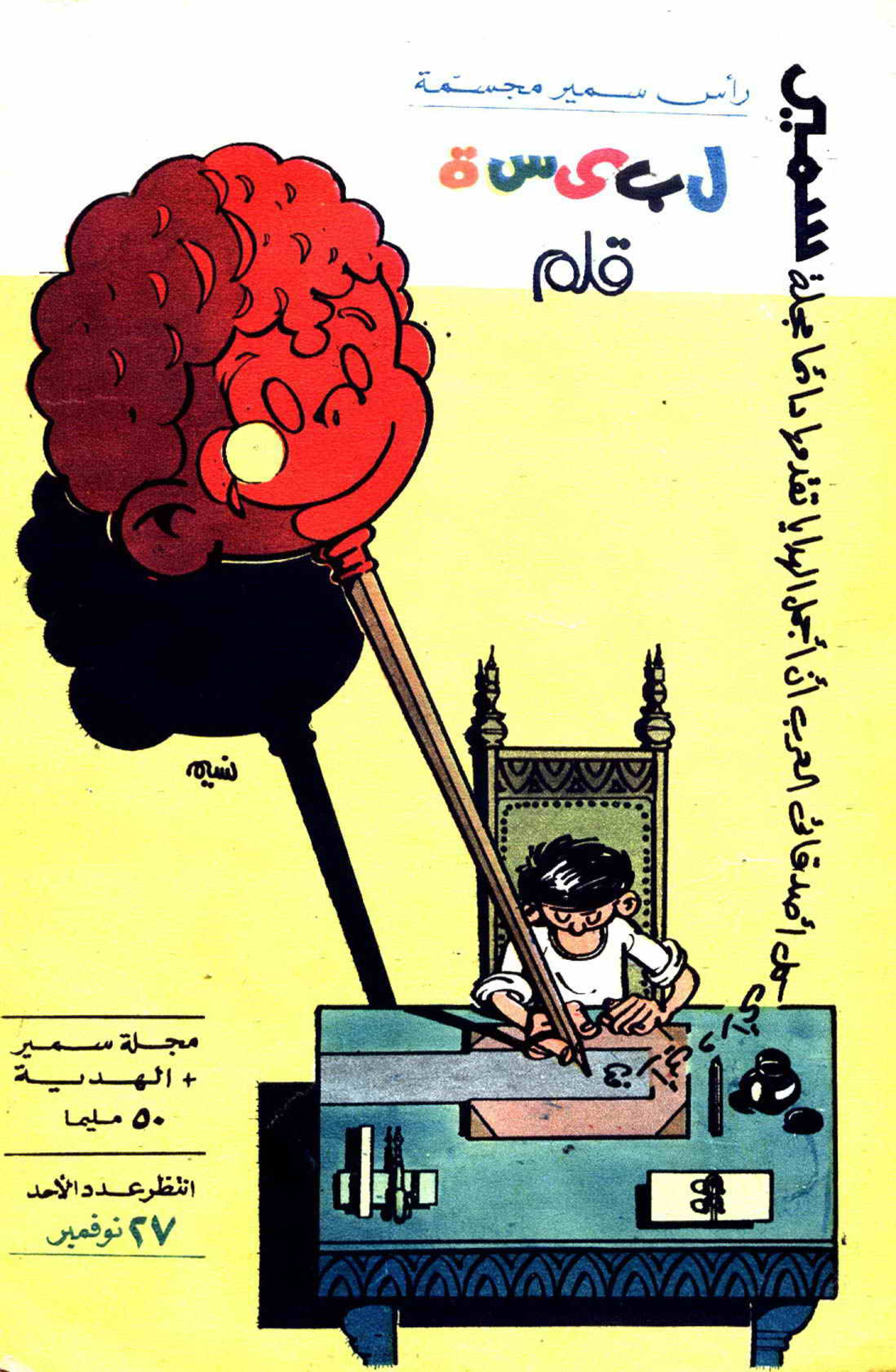
تصليح الطرق
إحترس
ديناميت

ديناميت









رأس سمير مجسمة
لبيسة
قلم
يحكي أصدقائي العرب أن أجمل الهدايا تقدمها دائما مجلة سمير
نسيم
مجلة سمير
+ الهدية
٥٠ مليما
انتظر عدد الأحد
٢٧ نوفمبر



الفارس المجهول!









استيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه مع الفرسان « ايفانهوو روبين هود والفارس الاسود » يحاربون الخائن« بيكو » الذى قبض على « ايفانهو وميكى » ولكنهما تمكنا من الهرب من الموت فى اللحظة الأخيرة بدون ان يعرف « بيكو » وأسرعا لانقاذ « ليزا » خطيبة « روبين هود » !



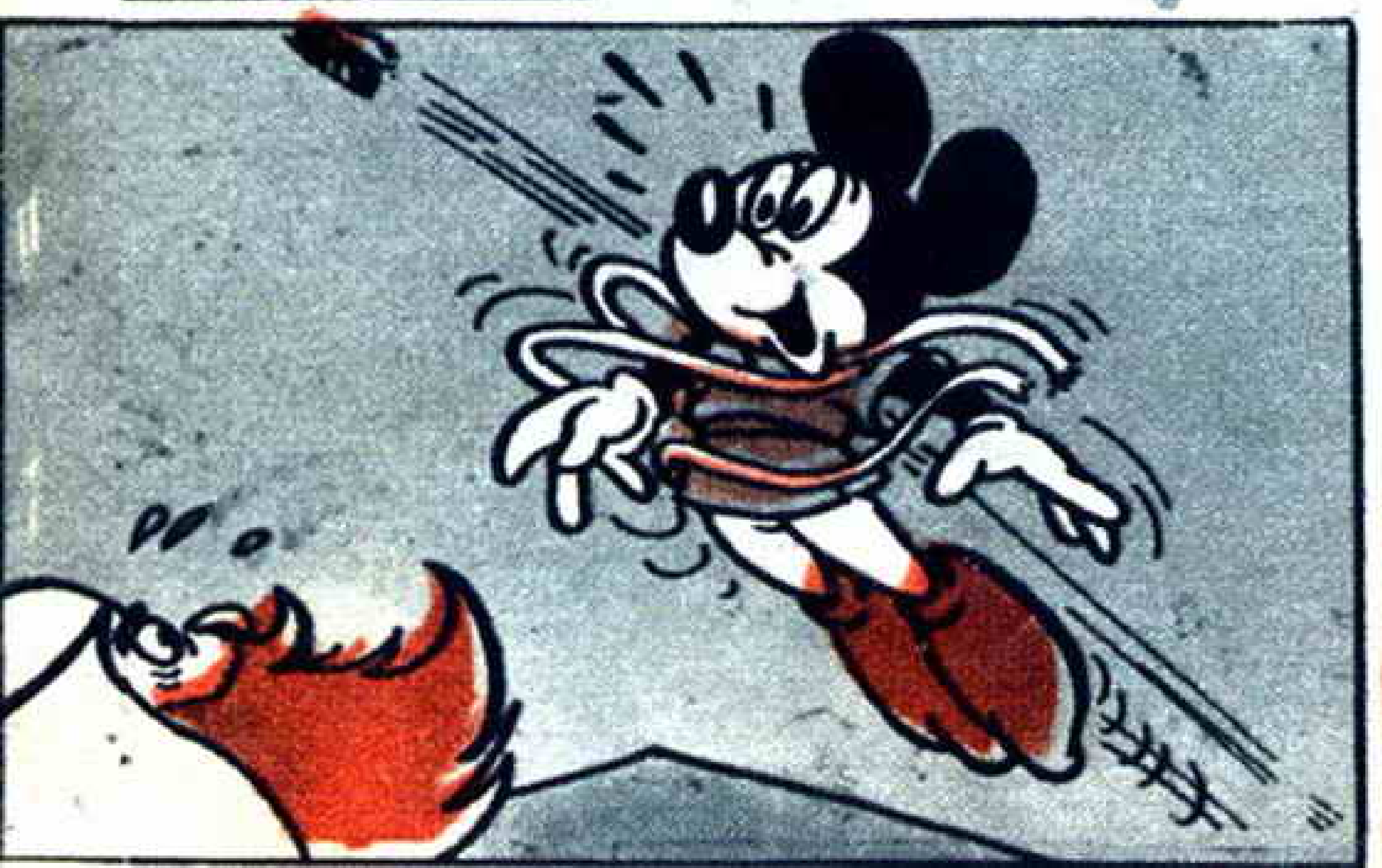




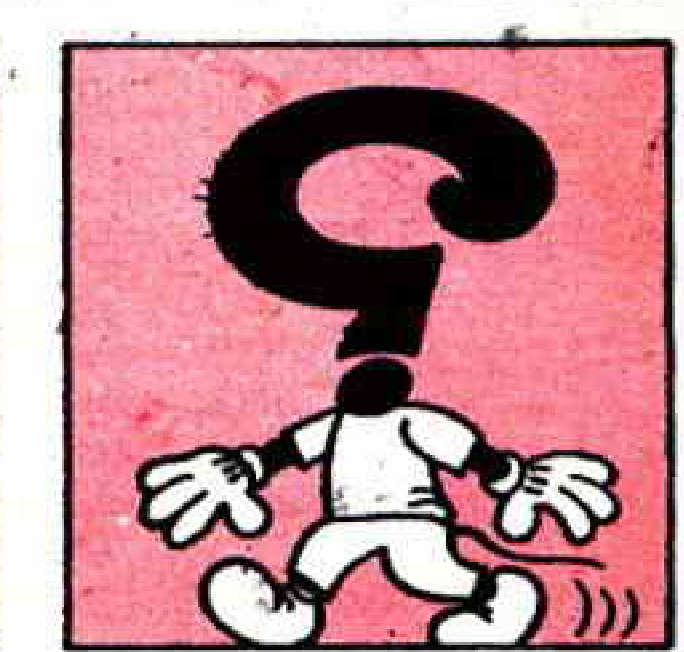














هذه هى الحلقة الثالثة من مسابقة « ميكى » الكبرى « امتى ٠٠ فين ٠٠ مين ٠٠ ليه ؟ » والمطلوب منك فى هذه الحلقة أن تعرف الشخصية المجهولة ، فى كل قصة من القصص الثلاث المنشورة فى هذه الحلقة

ففى كل مجموعة صور ٠٠ شخص يتحدث ٠٠ ولكن الرسام نسى أن يرسمه كاملا فى الصورة ، وترك لك مهمة التعرف عليه ٠٠ هل تسـ ـع أن تعرف « من هو ؟ »

اعرف الاجابة ٠٠ واحتفظ بها حتى العدد الر ـ والاخير من المسابقة والذى يصدر فى الاسبوع القادم

احتفظ بكوبون المسابقة المنشور على صفحة « ٢ »

● ● ●

اذا فاتك احد اعداد المسابقة فيمكنك الحصول عليه بأن ترسل اسمك وعنوانك ورقم العدد واضحا ، ومعه ضعف قيمة العدد ... يصلك فورا بالبريد . . .





٢

عاوز بنزين؟

متشكر!

يبقى الكاوتش يا البطارية!



٣

ياه! الجبل عالى جدا!

وح نعبر الفتحة دى إزاى؟

الحبل عمل مرجيحة جميلة! أقفوا شويه كمان!



لقاء الزمالك ووستهام

يقدمها ممدوح أبوزيد

مباراة الموسم التى ينتظرها شاق الكرة .. المباراة التى تقام وم ٣٠ نوفمبر بين نادى الزمالك فريق الوستهام يونايتد . فى ذه المباراة سنشاهد فن الكرة لانجليزى وطابعها السريع .. لذى أثبت مقدرته فى مباريات أس العالم .

ويعتبر نادى وستهام من لاندية التى تتمتع بشعبية ضخمة ى لندن وفى كل البلاد التى يلعب بها الفريق .. ورئيسه « بوبى ر » لاعب يعتز بأن له ثلاثة حداث قومية فى تاريخ بلاده كروى .. الحدث الاول عندما سلم كأس انجلترا عام ٦٤ بعد نتصار ناديه على نادى «بريستون» . والحدث الثانى عام ٦٥ حينما سلم كأس فرق أوروبا الفائزة ئوس بلادها .. والحدث الثالث لاعظم هو حمله لكأس العالم من ملكته .. ملكة بريطانيا .

فى عام ١٨٩٥ أنشىء ناد صغير ف باسم « نادى الشواكيش » لكنهم بعد خمس سنوات لقوا عليه « نادى وست هام نايتد » وظل هذا النادى مغمورا وار نهر التايمز لمدة ٦٢ سنة ى عام ١٩٥٧/١٩٥٨ حين فاز ادى ببطولة دورى الدرجة الثانية بعد الى دورى الدرجة الاولى ى به حتى الان .. وان كادهذا ادى يقدم مفاجأة عام ٢٢/٢٣ التقى مع نادى « بولتون » تاد «ويمبلى» فى المباراة النهائية س انجلترا .. لكنه هزم .

« وست هام » هو بطل دورى طانيا فى الموسم الماضى ومن نجومه « بوبى مور » ضمن هذا الفريق نجم اخر من م كأس العالم ـ وصاحب الفضل الاكبر فى أن تنال بريطانيا هذا الكأس .. ذلك لانه صاحب الاهداف الثلاثة المتواليه فى شبكة مرمى الفريق الالمانى .. انه « هيرست » الذى دخل تاريخ الكرة عقب تسجيله لهذه الاهداف الثلاثة وبعد أن سجل ٤٠ هدفا فى مباريات الدورى والكاس وفى المباريات الاوربية ـ وثالثهم هو نجم كأس العالم « بيترز »

يتكون الفريق الانجليزى من :

« جيم ستاندن » حارس المرمى .
« دنيس بيرنت » ظهير أيمن .
« جون تشارلس » ظهير أيمن .
« جاك بيركت » ظهير أيسر .
« كين براون » جناح أيمن . «رون بويس » ساعد هجوم أيمن .
« ايدى بوفنجتون »دفاع أيمن ـ
« مارتن بيترز » ويلعب فى مركزى ساعد الدفاع وساعد الهجوم .
« بوبى مور » دفاع أيسر . «بيتر برابروك » جناح أيمن . « جونى بايرون » قلب هجوم وهو لاعب يضحك باستمرار اشتراه النادى بـ ٦٥ ألف جنيه . « جون هيرست » أحسن من يتقن اللعب برأسه وقذائفه نارية وهو هداف دورى انجلترا فى الموسم الماضى وسجل ٣٨ هدفا لفريقه . « جون سينسون » جناح أيسر .. صغير السن يتميز بالسرعة والتحكم فى الكرة وفى قوة القذائف .

هذا الفريق العظيم سيواجه نادى الزمالك يحرس مرماه أعظم حراس العالم .. ورئيس فريق روسيا الاهلى والذى استطاع الاستاذ « مصطفى بهجت بدوى » العضو المنتدب لمؤسسة دار الهلال أن يتفق معه وأن يحظى لفريق الزمالك بأعظم حراس العالم ... « ياشين العظيم » ..

ياشين العظيم ..

دورة المكسيك

بدأت المكسيك استعداداتها لاقامة الدورة التاسعة عشرة التى تقام فى أكتوبر ٦٨ فور انتهاء دورة طوكيو .. ومع استعدادات المكسيك الانشائية

.. بدأت دول العالم هى الاخرى الاستعداد المبكر لخوض هذه الدورة بما يضمن لكل الفوز باكبر نصيب من الميداليات .. ومع بداية هـذه

الاستعدادات الانشائية والبشرية .. قامت المكسيك باعداد دورة أوليمبية صغيرة وذلك فى شهر أكتوبر عام ٦٥ .. فى نفس الطقس والظروف التى

ستقام فيها الدورة الاوليمبية .. ودعت المكسيك ابرز نجوم العالم فى الالعاب .. وكانت التجربة كبيان لمدى قدرة المكسيك على تنظيم الدورة ثم لتطمئن

الدول المختلفة على أبطالها .. ولكن .. ما هى هـذه الصعوبات التى يخافها الابطال من دورة المكسيك ؟

مكان الدورة : ترتفع مدينة المكسيك عن سطح البحر ٧٤٣٢ قدما ، وهو ارتفاع له أثره الكبير والخطير على كفاءة اللاعبين وارقامهم ومستوياتهم

.. خاصـة فى السباقات الطويلة والالعاب التى تتطلب قوة احتمال وهذا الارتفاع سيسبب ضـيقا فى التنفس وتعبا مبكرا وثقلا فى أرجل اللاعبين .

مرض التوريستا : شىء آخر غير ارتفاع مدينة المكسيك يقلق دول العالم المشتركة فى الدورة وهـو مرض (التوريستا) والذى يصيب كل أجنبى يزور المكسيك .. وهذا المرض تسببه مجموعة مختلفة من الميكروبات ، فلا

نجا السائح من احـداها اصـابته الاخرى .. واعراض التوريستا هى: الاسهال وشعور عام بالضعف وأحيانا ارتفاع فى درجة الحرارة ..

لهذا قررت بعض الدول التى تأمل فى انتزاع اكبر نصيب من ميداليـات الدورة ان تذهب الى مكسيكوسيتى قبل بداية الدورة بشهرين .

ماذا أعددنا لهذه الدورة : منـذ عام ٦٥ .. حددت لجنـة الشباب بمجلس الامة بالاشتراك مع اللجنـة الاوليمبية العربية ان يكون المستوى المطلوب للاشتراك فى دورة المكسيك هـو ثالث طوكيـو .. وانا ارى انه سيكون مستحيلا جدا ان نصل الى ثالث طوكيو حيث أن ارقامنا متاخرة ولن نستطيع ابدا ان نلحق بهـذه الارقام حيث أن التقـدم العلمى فى التكنيك كى يقفز بنا خـلال العام الباقى الى ما حققه العالم خـلال عشر سنوات .

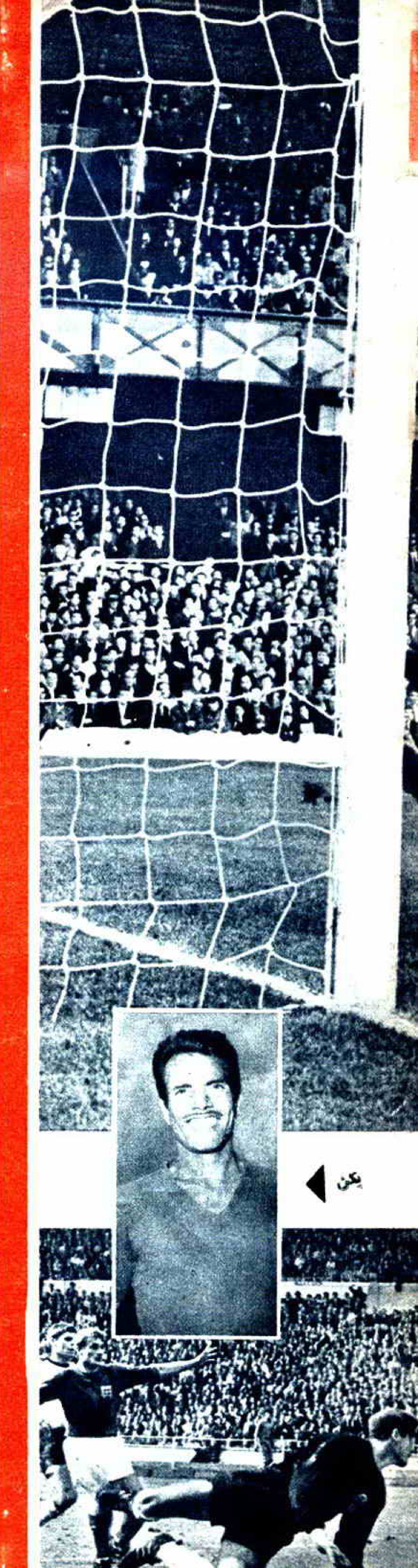
استعداداتنا :

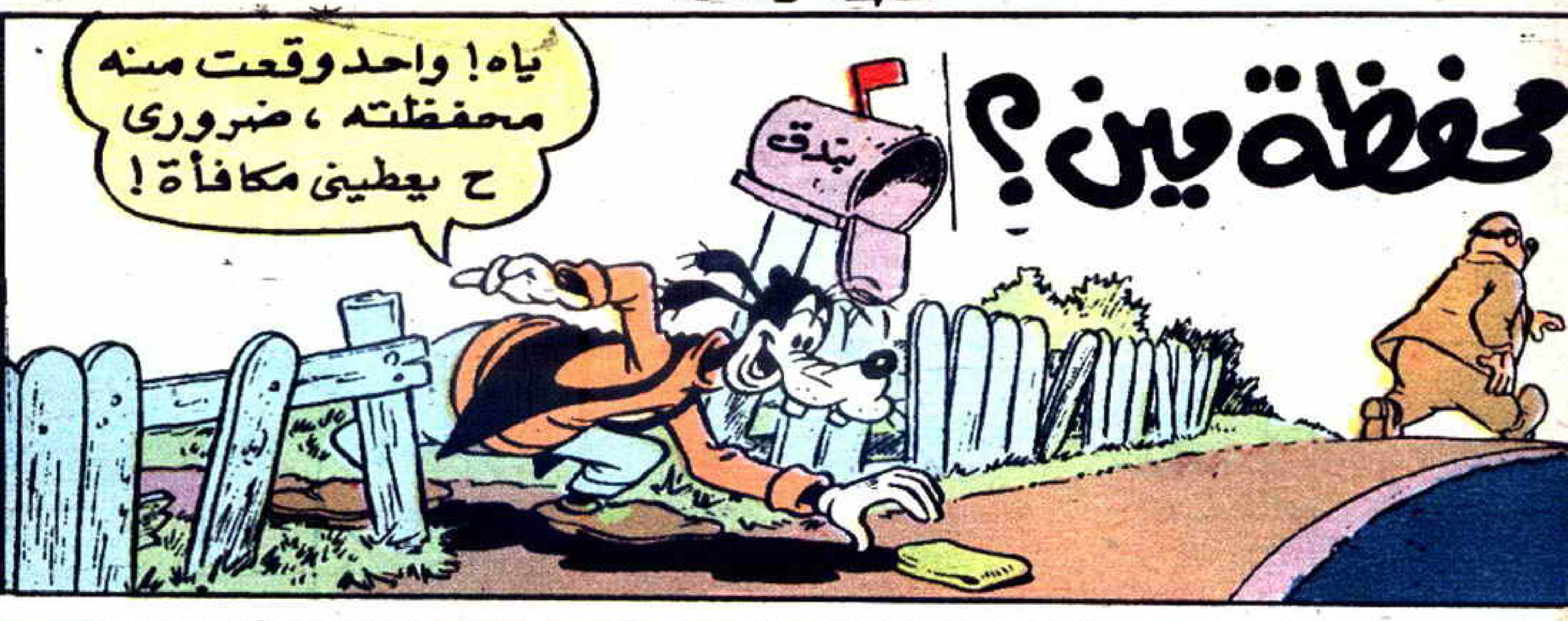
على كل منذ بدأنا استعدادنا لهذه الدورة اى منـذ سنتين .. بدأت الاتحادات باختيار ٥٠٠ شبل ابتداء من سن ١٢ سنة فى جميع اللعبات وبدأت فى سياسـة تدريبية لهؤلاء الاشبال استعدادا لهـذه الدورة واستعدادا لدورة ٧٢ .. أما بالنسبة لدورة المكسيك فقد قسمت مراحل التدريب الى ثلاث مراحل .. نحن الان فى المرحلة الثالثة والتى تنتهى فى سبتمبر ٦٧ وهى تتركز فى مقابلات فرقنا فى دورتى الجانيفو ودورة البحر الابيض المتوسط ، وبتنظيـم بعض المقـابلات الدولية خارج وداخـل الجمهـورية .

العـدد القـادم ..

الحلقة الرابعة والأخيرة من مسابقة إمتى .. فين .. مين .. ليه

مع العدد استمارة الـرد عـلى المسابقـة !




محفظة مين؟
بندق
ياه! واحد وقعت منه محفظته ، ضرورى ح يعطينى مكافأة!


محفظتك دى ياأستاذ!
محفظتى معايا!
متأسف يا أفندم!
العفو يا عزيزى!


لازم محفظة الأستاذ التانى ده!
هيه! إنتظر يا أستاذ!

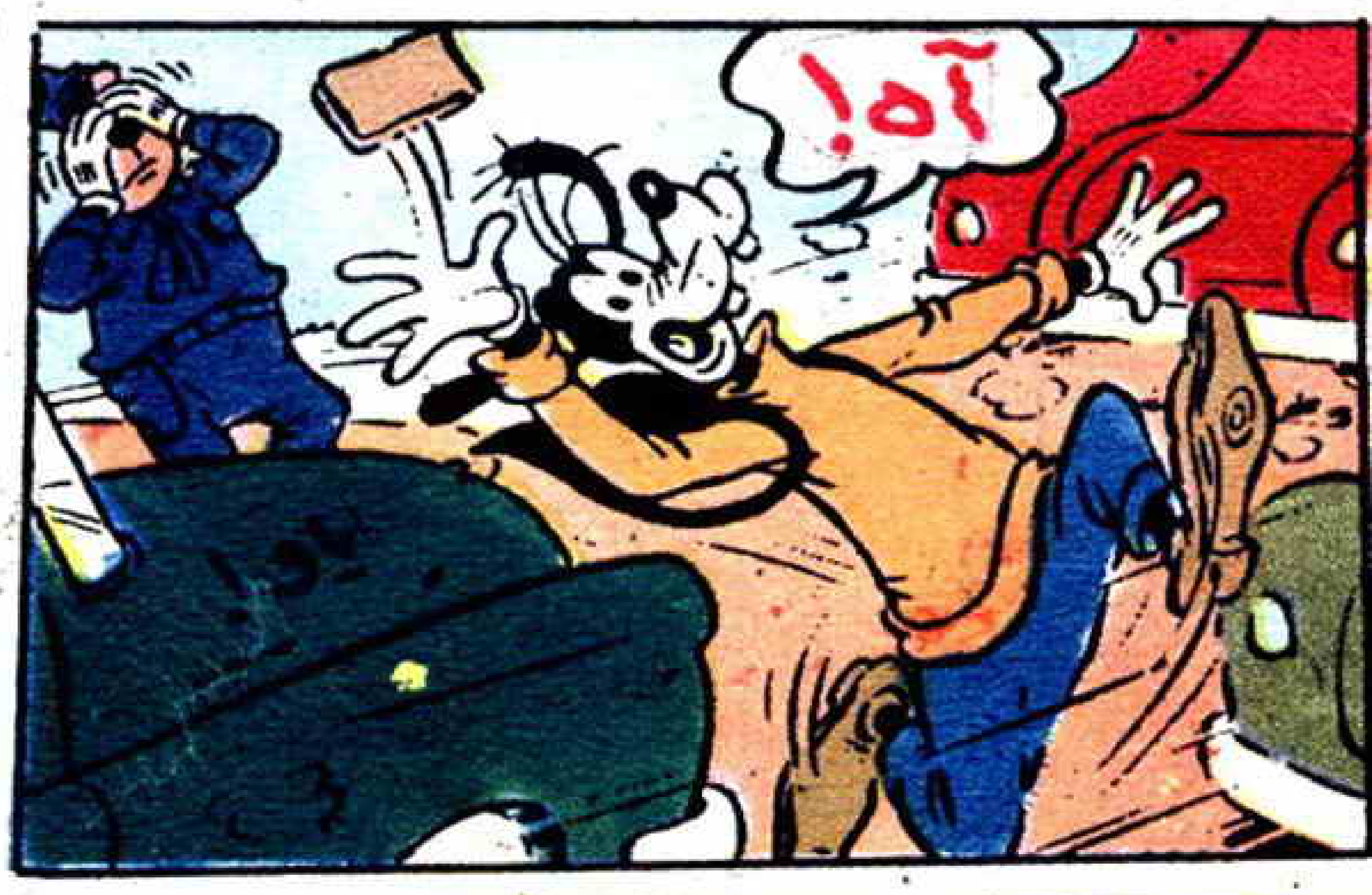

إيه؟
آسف ياهانم!
مش محفظتها ، دى معاها شنطة!
ح اعمل إيه دلوقت؟


ايوه ! أهه العسكرى !


ياحضرة الشاويش ! أنا عثرت على المحفظة دى !
إيه ؟


عاوز أرجعها لصاحبها يمكن آخد مكافأة !
سلمها فى مركز الشرطة .. لأنى مشغول فى المرور !


حاسب ! إنت ماشى غلط !
حاضر ! آه !
طاخ !


آه !

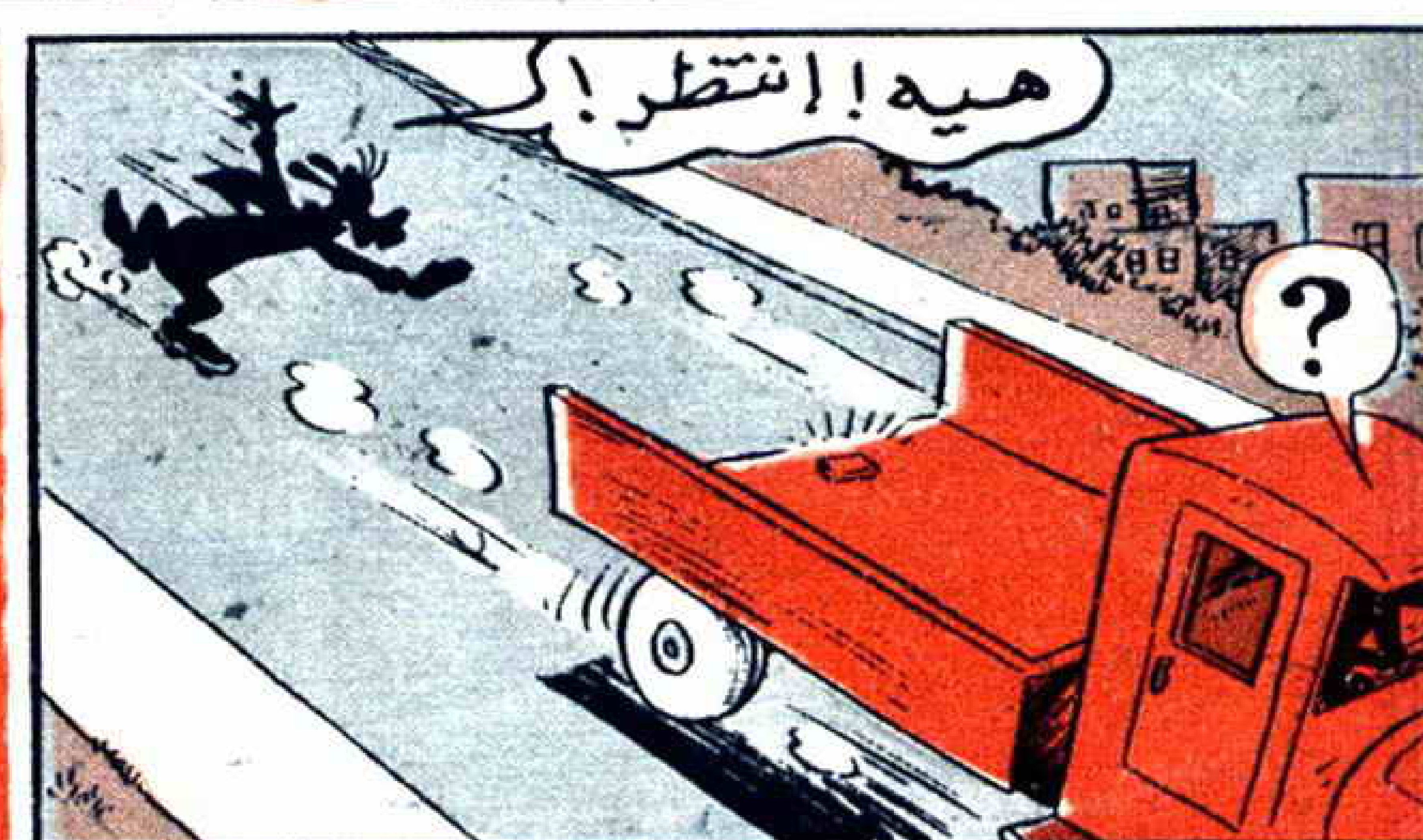

ياه ! أخيرا عبرت الطريق !
ڤووو !

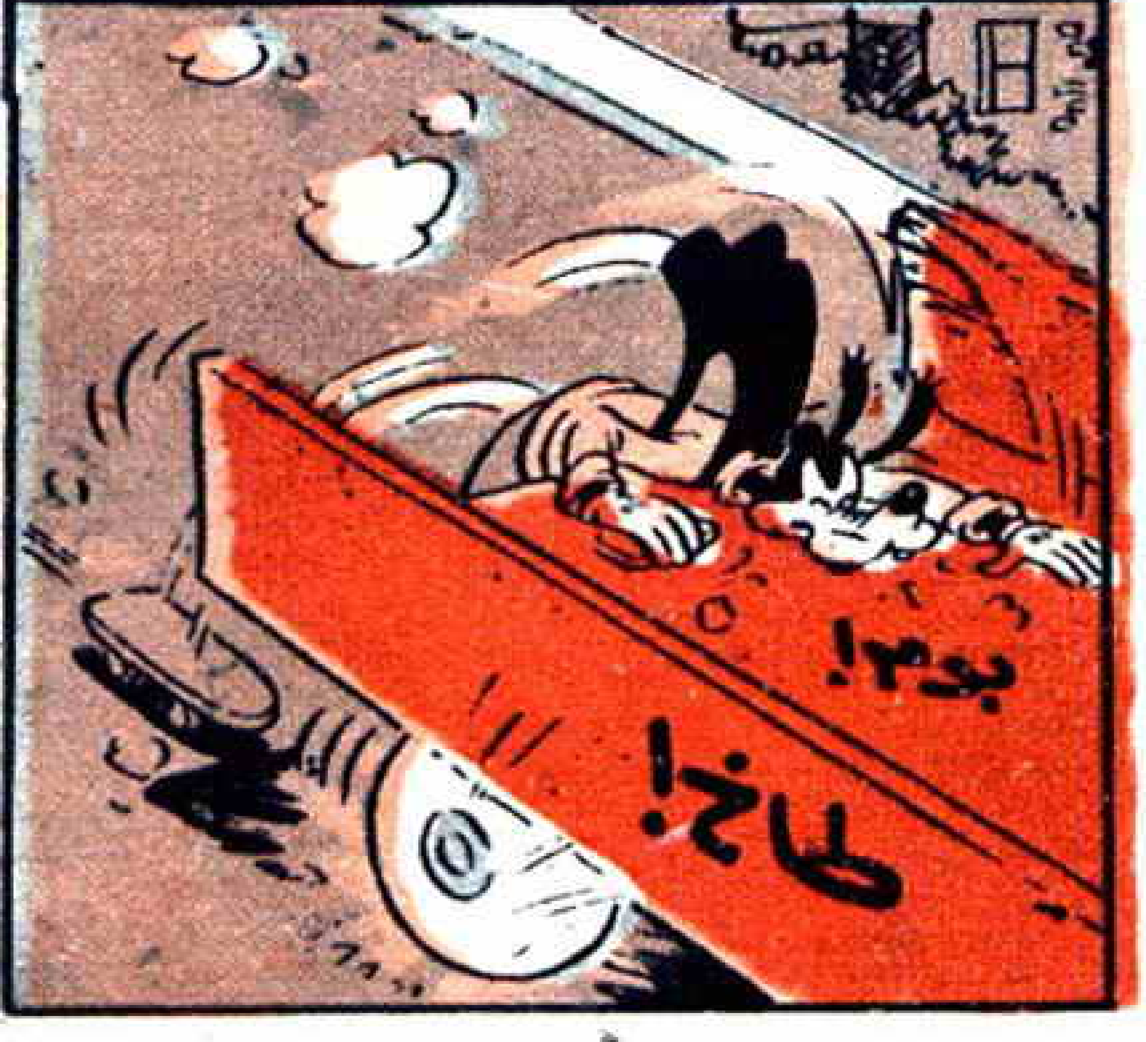

إيه ! المحفظة اللى لاقيتها ضاعت منى !


أهه ! وقعت فى العربية دى !


من فضلك يا إبنى! ممكن تسلفنى "قبقاب الانزلاق" ده؟
إتفضل!


حارجّعه لك حالا!
دى حالة مستعجلة!


هيه! إنتظر!
?


بوم!
طاخ!


أخيرا! إستردّيت المحفظة!


هيه! فين "قبقاب الإنزلاق" بتاعى؟
ولا يهمّك يا إبنى! أناح اشترى لك واحد جديد!


حارجّع المحفظة دى وآخد مكافأة!
ياه! إح تشترى لى واحد جديد؟
الشرطة


أنا "بندق" يا حضرة الضابط! عاوز أسلّم المحفظة اللى لقيتها وضاعت ورجعت لقيتها!
هيه!

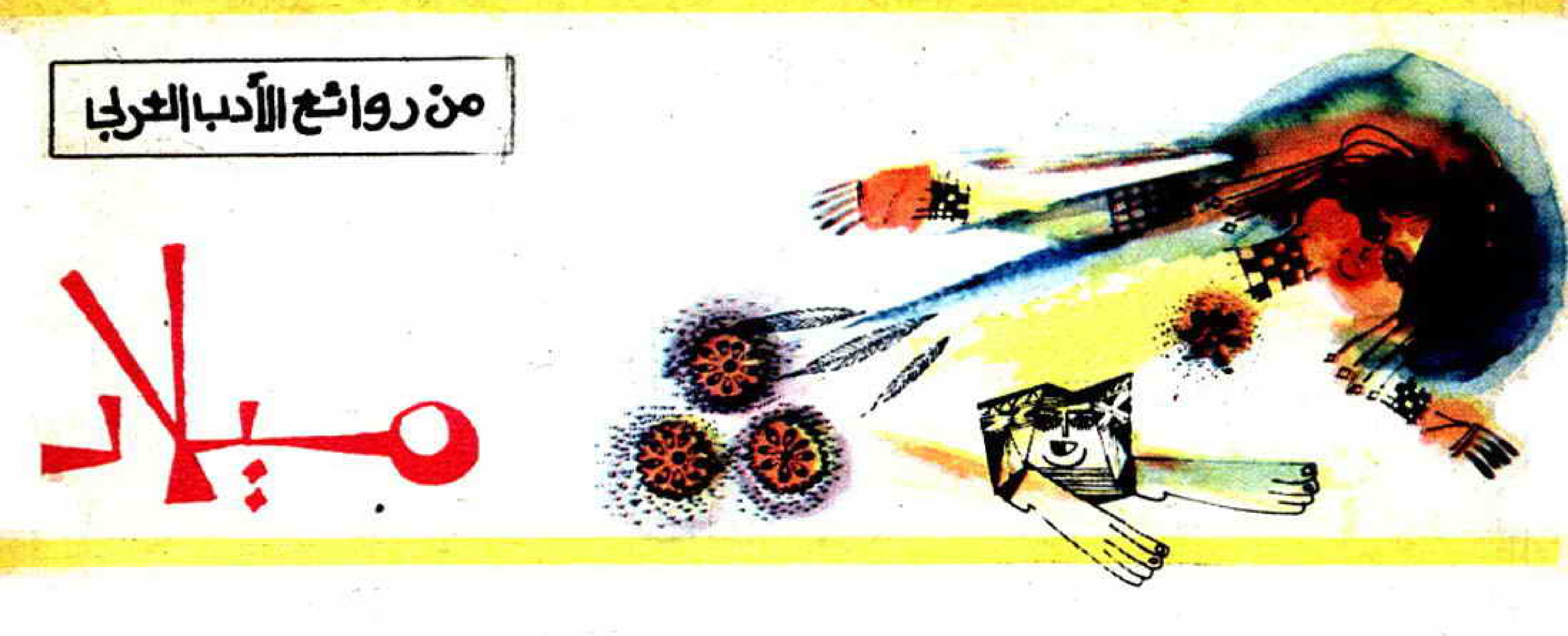
طيب أتركها هنا ، ولما نلاقى صاحبها ح تاخد المكافأة!
حاضر! ح ارجع لك تانى!
يا أستاذ!
وفين القبقاب بتاعى؟
آه! صحيح!







ميلاد



ـ ما هذا الذى يهز جدران رأسى ؟

ـ فكرة .

ـ وما تريدين ؟

ـ الخروج

ـ الان ؟ فى جوف الليل ؟ والناس نيـــام ، والنعاس يغلق منى هذه الاجفان ؟! .

ـ نعم ، الان ... اذا لم أخرج الان فلن أخرج أبدا ..

ـ الا ترين أنى أتثاءب ؟ وأنى لاأكاد أتماسك؟! أو لا تستطيعين انتظارا حتى الصباح ؟!

ـ لا أستطيع انتظارا . الان يجب أن أخرج..

ـ ولماذا اخترت لى هذا الوقت الذى أغرق فيه نوما ؟

ـ لست أنا التى تختار ، لقـــد تكونت فى رأسك ،كما يتكون الجنين فى بطن أمه ، ونضجت للنزول ...

وحان موعد خروجى .

ـ خروجك الى أين ؟ .

ـ الى الدنيا ، الى الورق .. انهض أيها الخامل وضعنى على الورق ، وانشرنى على الملأ ..

ـ يا لك من مغرورة ! وماذا يجرى للدنيا من خروج مثلك الان ؟! .

ـ من يدرى ؟ . ربما تغير وجهها ... وربما ازداد جمالها .. وربمـــا انقلب أمـــرها أخطر انقلاب !

ـ بك أنت ؟!

ـ نعم ... بى أنا ... وليست هذه أول مرة أفعل ذلك .. ..فهذه الاهرامات التى تبصرها من نافذتك انما هى فكرة ... وهذه الكهرباء التى تضىء حجرتك كانت فكرة .. وهـــذا الراديو الذى يسمعك صوت العالم هو فكرة .. وهـــذه النهضات التى ظهرت فى الامم بدأت فكرة .. بل كل حضارة الادميين على الارض وليدة فكرة ... فقم واطرح عنك الكسل ، وافرح لان فى رأسك فكرة ..

ـ وهل أنا وحدى الذى فى رأسه فكرة ؟ .. أليست هنالك فـــكرة فى كل رأس من رءوس هؤلاء الملايين من الناس ؟ ..

ـ نعم ... ولكن قليلا جـــدا من بينهم من تخرج له فكرة ...

ـ اذن فقيمتك أن تخرجى ..

ـ نعم ، وأعيش ... وهذا أندر أحـــداث الارض .. واذا كان لك المام بالحساب فتنـــاول قلما وورقا وأنت ترى العجب .. أن على الارض أكثر من ألف مليون شخص ... فاذا فرضت أن مليونا واحدا فقط ينتج فى كل قـــرن من الزمان فكرة ، لكان فى العالم مليون فكرة حية كل مائـــة سنة ... وهذا لا يحدث أبدا ... فان القـــرن الذى ينتج عشر فـــكرات تعيش وتنفع النـــاس . يســـمونه عصر النهضـــــة ، أو العهد الذهبى للبشرية ! ..

ـ لا يكفى اذن أن تخرجى من رأسى ...

ـ لا ... ليس هذا بكاف .. المهم هوحياتى بعد ذلك

ـ كم سنة تريدين أن تعيشى اذا خرجت من رأسى ؟ ..

ـ أكثر منك أعواما على كل حال .. أضـــعاف حياتك على الاقل .. وأنا فى تمام صحتى واكتمال روعتى ! ..

فكرة

للكاتب الكبير
توفيق الحكيم



ـ انتظرى اذن قليلا ، حتى أحضر قلما وورقا ..

ـ حذار أن تبطىء ..

ـ وما الضرر ؟ .

ـ أحس أنفاسى توشك أن تخمد .. ونورى يوشك أن يخبو .. لقد ناقشتنى طويلا وأتعبتنى قبل أن أولد ..

ـ يا لسوء الحظ ! .. القلم نسيت موضعه .. أما الورق فلا يوجد الساعة غير هذه الورقة على المائدة .. وهى ملفوفة بها الفطائر التى أحضرتها لفطورى ... أما وقد أيقظتنى من نومى اللذيذ ، فلا أقل من أن أبدأ بالطعام .. فلا نفع لرأس مستيقظ ، اذا كانت المعدة خالية .. تحملى بالصبر اذن ، وانتظرى حتى نفرغ من أمر الفم ـ ثم نعنى بأمر العقل ، وثقى بأننى سأسرع ولا أجعلك تنتظرين طويلا ، وأثناء المضغ نبحث لك عن القلم الضائع ، وهأنذا أبحث .. وها هو ذا قلم فوق الخوان .. لا بأس الآن من اخراجك أيتها الفكرة .. هلمى .. تكلمى .. أخرجى .. يا للعجب ! .. مالك ؟ . ما هذا الصمت ؟ ما هذا السكوت ؟ أين أنت ؟ . أين ثرثرتك التى أيقظتنى ؟ . أيتها الفكرة ؟ انطقى ! . لا توقفى اللقمة فى حلقى ! أين أنت ؟ . هل ذهبت ؟ . هل مت ؟ . وا أسفاه ! .. لقد مت قبل أن تولدى ! .

نعم ، ما من شك فى أنها ماتت فى رأسى قبل أن تولد .. أترانى أبطأت عليها ؟ . أتراه ذنبى أم ذنبها ... ماعلينا ... فلتذهب هى الى أعماق جهنم ! وأنا الى نهاية الأكل .. ثم الى فراش النوم ! ليست هذه أول مرة تصنع بى ما صنعته ولست أنا أول من يحدث له هذا .. انما هى فكرة تولدت وتموت .. أو تموت ولا تولد ، كغيرها من ملايين الأفكار التى تهز رءوس الملايين من الناس ، ملايين المرات فى ملايين اللحظات !

في حماية زورو











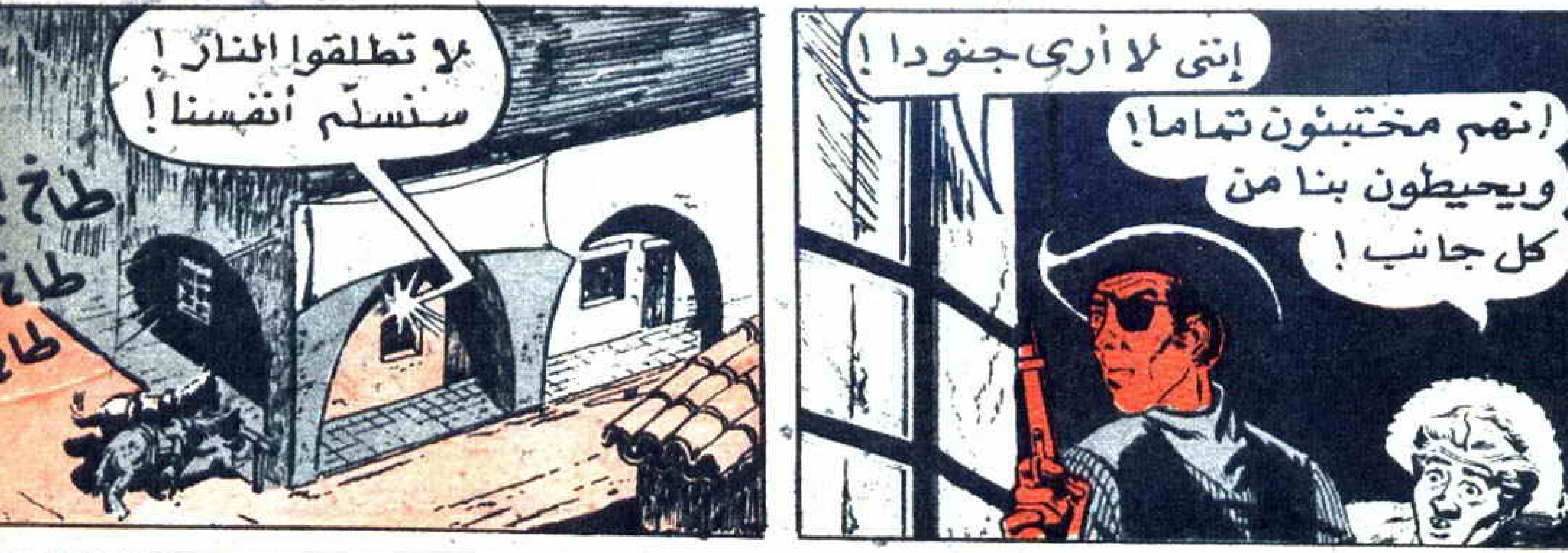








دخل لصان الى محل جديد ، وهددا صاحبه وابنته بطلب نقود ، واستعان صاحب المحل بـ « جارسيا » ، ولكن اللصين تغلبا عليه .


إنني لا أرى جنودا !
إنهم مختبئون تماما ! ويحيطون بنا من كل جانب !
لا تطلقوا النار ! سنسلم أنفسنا !
طاخ ! طاخ طاخ


بسرعة ! أدخلي إلى المحل وأطلقي سراح الجاويش "جارسيا" !
فول سوداني على النار ، أفضل بكثير من طلقات الرصاص !


ياه ! يجب أن أشكر زورو !
زورو ؟ سأقبض عليه أيضا !
لقد ذهب !
ولكنه كان هنا !


زورو ! زورو ! إنه دائما البطل ! سيدتي الجميلة ، يبدو أنك كنت تحلمين ! فماذا يفعل زورو ما دمت أنا موجودا !



الحيوانات الخفية!















طار « سوبر بندق » وراء عصابة القناع الأسود التى سرقت حيوانات «حديقة الحيوان» فى سفينة وتمكن من الاتصال بـ « ميكى » ليخبره بمكانهم.. وحاول الخروج من السفينة ولكنه ثقبها وتدفق الماء إليها .. فأخذ يسد الفتحة بواسطة الفيل ..





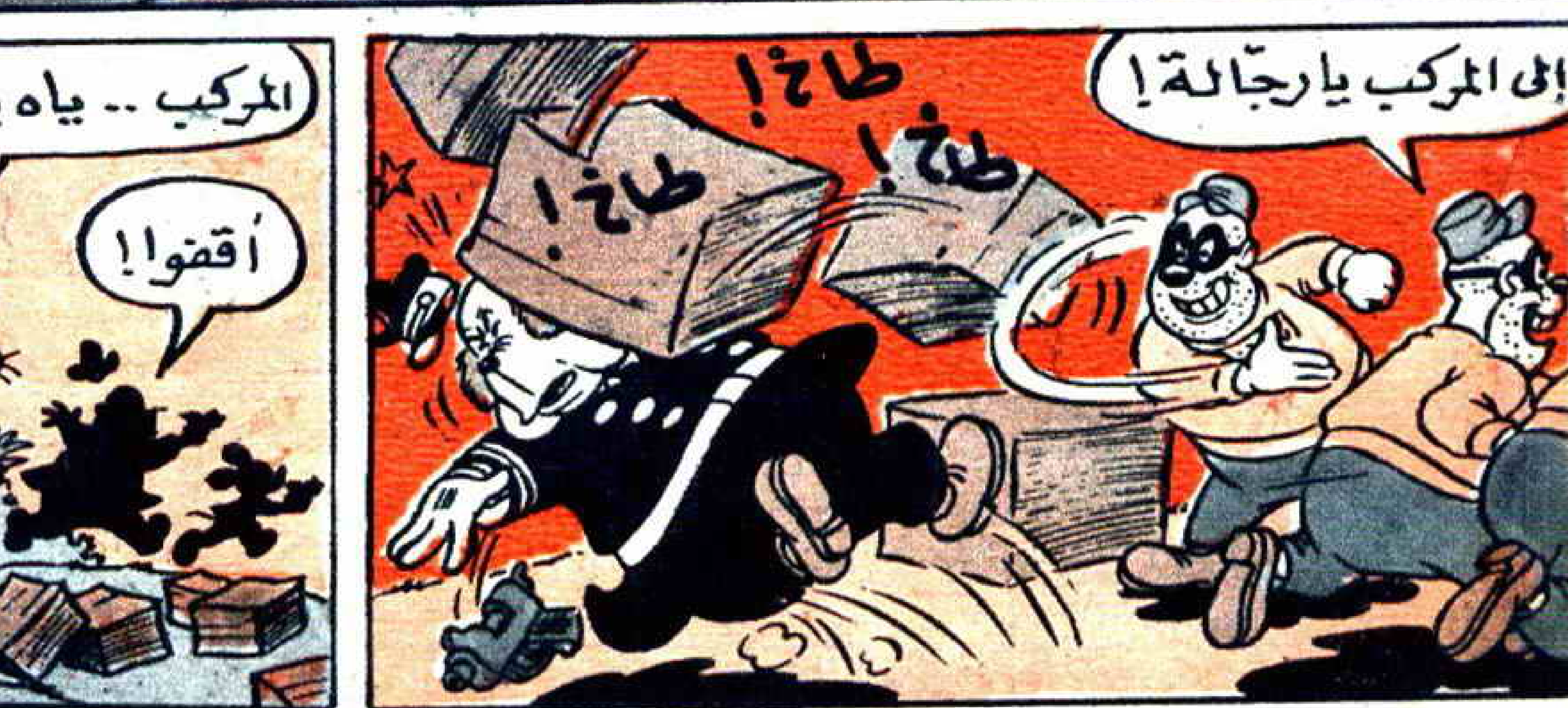












المركب .. ياه ! أنا نسيت الفيل !
أقفوا !









العدد القادم .. أقوى حلقات "سوبر بندق" المسلسلة

كلامكم مظبوط!

شايف! "سوبر بندق" بيرجّع فيل! يظهر كانوا ناسيينه في المركب!

مدهش!

النجدة!

ح نغرق!

تانى مرة الملاية دى بتفضحنى!

وبعد قليل..

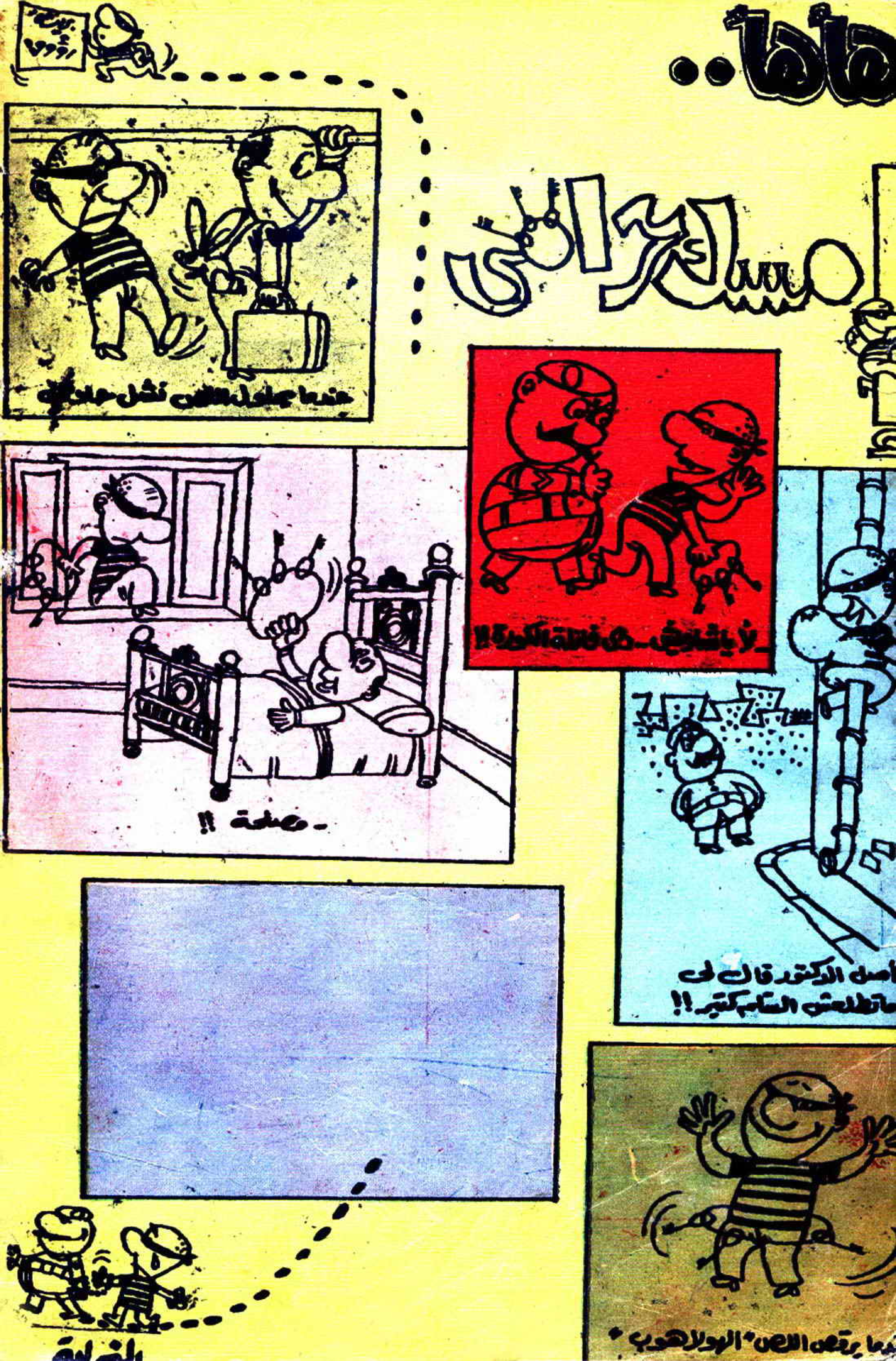
إيه رأيك في "سوبر بندق" يا كابتن؟ ده مش بس أنقذ الفيل ده رجع وأنقذ السفينة كلها!

وانتظرنا لغاية ماركّبنا الحيوانات وركبنا فيها!

فعلا يا كابتن، "سوبر بندق" ده كله عقل وقوة.. مش ممكن الانسان يصدق إنه شبه "بندق"!

مجرد شبه يا ميكي.. "سوبر بندق" عقله ممتاز!

أيوه! لكن عقله تعب من شيل الباخرة عليه، وحفظ توازنها كمان!


- صحة !!
أصل الدكتور قال لي
ما تطلعش السلم كتير !!
عندما يرقص اللص "الرولاهوب"


SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab



عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB Comics
WWW.arabcomics.net